

«СУНЁШЫ ЎСЁ ДЫ ЎРАТУЕЦА»

ІНА ПЕТРУСЕВІЧ.

«САКРАТАР парткама, — не без гонару прадстаўлялася калісьці бабуля Вольга новым знаёмым. І тым, хто ў знак прызнання высокай пасады не без доўгай лясавы спыраў, як калісьці, ляму перад бабуляй шпукі. Што датычыць знаёмых старых, то тыя, улюблёныя каміямі, сітуацыі, далікатна прыкрывалі сміхот далонню. Бо два словы, якія вызначалі дэпутатскую бабулю жыццёвую прыступку, па ўсім прывялі граматны павіны быць раздзеленыя злучнікам «у». Вось-вось, сакратар у парткама. Калі адкрывалася гэтая «дэпутатка», то ўзятая бабуля пасадзіла Звераста выкладу метру на тым-сяці нізкім. І заклікала ў тым, што конюню рэчцу яна рыхтвала гарбату для сапраўднай зоркі ў асобе ідэалагічна дэпутацка маштабу, а на працягу дня сумленна пераглядвала паперу з адного куча стала на другі. Маркучу па ўсім, сава «вышнім» перабывала неабышчальна. Як гаворыцца, тры класы цэроўна, прабачце, кавешка-прыходкай...
Пробача, калі быць дакладнай, то даўжыцца гадзі назаў, а мы тымлі пачыналі абшываць наш пачынаў «церама, бабуляў яна зусім жыццэ не была. І пачыў сэнс гэтых слоў не дэпутатства, а калі спытаць і пачынаў: дэпутатства дэпутатства не Далікім Усходзе, унуку да бабкі не паказ

чамусці, на майі паміці, не прывозілі. Самой туды лаяцца — скардзілася, за работай, май-лю, няма калі. Тым больш, што «службавы» цётка Вольга была самаадданай, камуністай — перакананай. Гэта манушка і прыстала да дэпутатства таварышам па сяджанню на лаяках. Па выхадзе на пенсію, не выжываючы шасці і сямідзесяцігадовай каліпад ездзіла грамадзя, яна лічыла сваім абавязкам гадзіну-другую займацца з палітыкаваннем. Ёй — пра ўнукаў, яна — пра «культуру» мараль, ёй — пра зяця-паганца, яна — пра сусветную рэвалюцыю. Таму ўзвара-зумеў паміж «волькай-камуністай» з аднаго боку і асцялімі «знаёмкай» — з другога, было па чутках, даволі жывое. Ва ўсімлім разе, так здавалася. Да таго часу, калі маладзёнка су-судка, ідучы в сямкай гадзіна районы на работу, зважыла старую, а дакладней, то, што заста-лося ад яе пасля падзення з трэцяга паверха, пад акном, на тым самым кветніку, у якім за ад-ступнасцю даччына ўчэска калісьці старанна кор-палася Вольга Іванушка.
«Яшчэ толькі прабываў праз шматры позні востаньскі зпол, а з усіх навакольных дамоў спяша-ліся, кляпалі, кулгалі сюды старцы. Збіраліся, каб кожны па-свойму зразумець і асвясціць то, што проста не ўяўлялася ў галаву. Пакула чакалі прыезду аддзельных служб, дарожае таварыства, цесна агуртаваліся вакол цела

набожыцы, думала-гадала, меркавала і абмар-коўвала...
— Ды самы натуральны старцы морзам, — на даўнае дружна сьліліся ў думках маладзё-шы.
— Мо, есці не было чаго? — узвясліва пра-мавоў хтосьці са старэйшых.
Астанія адрываў ж запратаставалі: не так ужо і драмна жыццё тым пенсіонерам. Па трыста рублёў штомесечна хто ад дзяржавы атрыма-ваў? Яны, непрацуючыя. А з кастрычніка — не табе, бесплатны праца ў аўтобусах-трамваях. Ну, няўжо на маладо і хлеб не наварсціў...
— Ды хварэла яна штосці апошнім часам, — растлумачыла суседка «зверу», асоба, відэа, дэпутатства. — А калі б ўзгоўна лэгалі Дзе-цпер ты «цэнураўці», што падлогу мылі да па-хлеб бегалі? А дачку, самі бачыце, няк не дак-кацца...
— Ну, дык затое «мільсараўны» цпер, калі-траба, падтрымалі б, — заступіўся хтосьці за-службу сацыяльнай дапамогі. — Хто зусім ня-дух, таго ў бядзе не кідаюць, не...
— А з чаго ўягоўна самагубства? — не вы-трымала і я. — Можа ўзяўся чалавек воіны па-мыць, ды і ступіў далей, чым трэба...
Баба Таня, мясцова «партыяка», з жалем (маладзёнка-дуренічка) і з дэбром (не табе, дзіця, судзіць) зірнула з-пад лінійна кусткі.

неж зусім, падыйсё, не да месца прамовіла:
— Пазаўчора ў 9 магазін з ёй хадзілі. Дык яна «чацвярца» батона папрасіла адрываць — не далі. Ажно пасварылася з праддубішчай! Тая — аніж, майлу, хлеба — калі ласка, а батона — не магу, забаронена. «Дурная, кама бабка, два дні есці будзе і з дамоу выходзіць лішні раз не траба!» Ці ж ёй, маладзё, растлумачыць, што калі дома сіданм сядзець — морцажком зробішся. Хоць хто яго ведае, ж сонны леець...
Баба Таня чамусці не плакала. Толькі горка-горка ківала з боку ў бок галавы, прыклаўшы да шчок выдубленыя вяды, сонцам, неперарывнай цяжэй работай, далоні. Не падносілі да вачэй кончык куццяк, як звычайна бывае ў такіх вы-падках, і іншыя бабкі. Дэфіцыт-даўно, відэа, яны растрацілі тых слёз. Аплачваючы спачатку пралаўшы на вайне кармільцу і няліткую сваю ўдаюну дамоу. Пачынаў — беспасрэчнае, а пасты-лім паўсудзёнай мітусні і дробнымі камуналь-нымі радасцямі жыцця. У кожнай з іх свая жур-ботная спаведзе, замешаная на болі душэўным ды сардэчным.
Вясковая бабка Таня, у адрозненне ад гарад-ской Вольгі, бадай, з паўстагоддзя замест папер, з рэчкі і да нчы верочна ў калгасе віталі ды граблямі. І ніколі не кінула ў кішкі запаветную «чырвоную» кніжачку. Але кожная з іх па-свойму любіла і ганарылася той шостаў часткай сушы, што завалася калісьці вялікай дзяржавой. І, трас-нушы ў адначасе, нібы старое лостарка, пасы-палася дробнымі асозкамі камуністычнага міну-лага, паламанымі лёсамі, абштанымі людзьмі. Быліны яе грамадзянамі з пакалення, якому ўжо сямдзясці. І на чым гаротным і паўтанным жыцці быліяніна паспалыся паставіць крыж. Але ж пенцыя Радзіцы, хто запляціў за яе пакале-чаным чала, хутка не выправіць. Бо паніжэ гэты куды глыбейшэ, чым проста сістэма ўлады і то, што мы сёння акрысілі «імперыяй зла»...
Зматваючыся за «смету» будучыню, яны спа-дзяваліся на дастойную старасць. А яна, нібы ін-валідна дамо, сустрэла напружанай цішнёй — што там, на цэнніку, у пачатку магазіннай чаргі? Казаным пахам ад мільсараўнаў пастанові і эфе-мернай папярэвай палёгі. Халадом аджуканасці — ну, і накуралесті азі, старая «камуністка».

Ніж не разумець ім новае нараджэнне жорсткі свет, той лад жыцця, дзе людзі часам звыва-юць, што не ўсё прадаецца і не ўсё купляецца. Асабліва — унутры сабе. Але, як гаворыцца, была б мэта... Як вытрымаць кнолай старцы тых шмат-лікіх калізій, з-за якіх ападае на сэрца пыл «да-насці да жыцця, і нават моцны чалавек абавяз-кова трапіць у тупік»!
...А ў тэлевізары — скандал па-заморску! Імпа-завіная бабуля пікіруе астрым сплосым не менш сімпліфікацыйна дэдука: яна ў гэты сезон, ці ба-чыце, на Штаты націлілася, а ён... калі ўжо ў па-дароўна, дык толькі на Багамы згодна.
«Сунёшы ўсё ды ўратуецца» — так, здаецца, сцвярдэў Ісус.

ДАЕШ КАНСТЫТУЦЫЮ!

КАМУ ПЕРАШКАДЖАЕ ПРАКУРАТУРА?

Г. САМКО.

ФАКТЫЧНА незалежнасць судовых устаноў — гэта ўтапіч-ная містыка, на дасягненне якой неразумна скіроўваць свае намаганні. Яны займаюць такое становішча ў структуры (ха-се) чалавечых, грамадскіх і дзяржаўных адносін, што нідзэ ніколі не былі, не з'яўляюцца і не будуць незалежнымі. Гэта аніма, якую наўрад ці трэба растлумачаць.
Таму ў Канстытуцыі РБ абавязкова павіны прысутнічаць раздзел «Пракуратура», якая на справе з'яўляецца процівагай беззаконню і нейкім гарантам правасуддзя.
Пры распрацоўцы прававых актаў неабходна выходзіць не з супрацьлегласці інтарэсаў грамадзяніна і дзяржавы, а з іх супадзення.
Бо дзяржава — гэта ўстанова, якая ствараецца грамадзя-намі і служыць грамадзянам. Усё пытанне ў тым, якімі гра-мадзянамі яна ствараецца і дэля ях грамадзян служыць.
Калі меркаваць па дэяіскай грамадзян з АДП Беларусі, то яны заклічаны ў стварэнні дзяржавы, дзе першую сіроўку мелі б граць чынявыя [паклук], карупцыйныя грамадзяне, з тых, хто не спаў у шапку на працягу ўсёй цёпай прыкватыва-цыі, бестурботна і надзеяна «адмыкае» кішкі з «япталамі» ішчэ з застойных часоў. Такім, відама, пракуратура — ліш-няя перашкода.
Прынамсі, уражанне ад дэяіскай гэтай партыі, на жаль, гэтакае.

ЧТО ЖЕ ТАКОЕ ДЕМОКРАТИЯ?

В. КАЦОРА,
заместитель
председателя ОДПБ.

ПРИНЯТО говорить, что Конституция — это Основной Закон государства. Для нас, все еще остающихся советскими людьми, здесь самое понятное слово не столько Конституция, сколько государство. Не необ-ходимо разбираться, что же такое Конституция. В цивили-зованном мире, где действи-тельно уважаются и соблюда-ются права человека, Общес-тво, Человек стоит над госу-дарством. Государство служит инструментом обслуживания общества.

Потому там Конституция — это действительно Основной Закон общества, ограничиваю-щий государственную власть и гарантирующий основные пра-ва всем гражданам. Исходя из этого, можно смело утвер-ждать, что мы никогда не жи-ли в условиях конституционной демократии и уже поэтому Беларусь, как не государство, а сообщество людей, нужна своя Конституция. Вопрос только в том, насколько опу-бликованный проект соответ-ствует интересам народа Бе-ларуси и, главное, как через предлагаемые этим проектом государственные институты вла-сти, экономическую систему можно обеспечить выполнение декларируемых прав и свобод. Это и является, на мой взгляд, главным предметом спора при обсуждении проекта.

У различных политических течений подходы различны.

Правда, есть и еще один предмет спора: насколько пра-вомерно нынешний Верховный Совет принимать Конституцию. И в этом все существующие официально зарегистрирован-ные политические объедине-ния, как правило, единодушны: этот состав ВС не может при-нимать Конституцию. Следует отметить, что сегодня все на-ши партии и движения явля-ются оппозиционными к Ве-рховному Совету; это оппози-ция как слова (коммунистиче-ская). Движение за демокра-цию, социальный прогресс и справедливость, Партия хо-мунистов, как справа (либе-ральная): Объединенная де-мократическая партия, Крест-ская партия, Движение за де-мократические реформы, а так-же центр (национал-демократи-ческий): БНФ, БСДП, НАДП, БХДЗ.

Позиция их по отношению к Верховному Совету, его депутатам объяснима и закономер-на. Тем не менее, можно утверждать, что Конституция будет приниматься (во всяком случае обсуждаться) этим Ве-рховным Советом.

ФОТАПОГЛЯД



▲ ИДЭМ ДА РЫНКУ.

Фотас УЛАДЗІСЛАВА БАСЬКО.

РЭХА ЧАРНОВЫЛЯ

ЯДЕРНАЯ ЭНЕРГЕТЫКА — БЫЦЬ ЦІ НЕ БЫЦЬ?

СЯРЖУК ЮР'ЕВ.

«КРУГЛЫ стол» па гэтай тэме адбыўся днём 1 ў Доме літаратуры. У ім прынялі ўдзел як беларускія навуковцы ў галіне ядзернай энергетыкі, так і замежныя спецыялісты. Сярод удзельнікаў былі, між іншым, прафесары Яўген ПЯТРАЕВ і Фёдар МАЛОЧКА, акадэмік Алег МАРТЫНЕНКА, Анатоль ЯКУШАў, прафесар Інге ШМІТЦ-ФІЙЕРХАКЕ і сачыцелг Андрэас ЗАЙФЕРТ (Германія).

Падчас размовы высветлілася, што сусветная грамадская велімі ўзрушана заявай кіраўні-ка Беларускага парламента Станіслава ШУШ-КЕВІЧА, якую ён зрабіў пасля міжнароднага экалагічнага форуму. Ён абвясціў, што, вера-годна, у Беларусі будуць пабудаваны дзве атамныя электрастанцыі.

Прыліжнікі гэтай ідэі бароняць яе амаль што адзіным доказам — адсутнасцю ў Белару-

сі ўласных энергэтрэсурсаў. Але пры гэтым за-бываюцца, што страты ад аварыі на Чарно-быльскай АЭС (па некаторых падліках) скла-даюць 484 мільярда долараў, да таго ж 28 працэнтаў бюджэту Беларусі штогод ідзе ў «зону».

Праціўнікі АЭС у Беларусі, са свайго боку, лічаць, што будаўніцтва ядзерных электра-станцый — справа вельмі небяспечная. І няма ніякай розніцы, чый вытворцаў аргат будзе ўста-ноўлены: аячынны ці замежны. Яны прапаву-юць рэспанды даследаванняў на пошукіх ап-тэматычных крыніц электра-і цэлаваль энер-гіі, тым больш, што ў свеце ўжо ёсць шмат цікавых пралавоў. А дагэтуль беражліва ка-рыстацца тым, што ёсць.

Вырашыць лёс атамных электрастанцый у нашай рэспубліцы можна. Удзельнікі «кругла-га стала» лічаць, што неабходна высветліць адносіны грамадства да гэтых. Магчыма, шля-хам рэфэрэндуму.

ЗАРУБЕЖНАЯ БелаПАНорама

■ МЭР Масквы Юры Луж-ков подписав распоряжение о создании на базе московской городской больницы № 32 первого в столице хосписа на 25 коек. В нем планируется организовать специальную ме-дицино-социальную помощь бе-знадёжным онкологическим больным.
■ В ТАДЖИКИСТАН напав-лен батальон военнослужащих Сибироского военного округа. По решению президента Рос-сийской Федерации и в соот-

ветствии с приказом министра обороны, вместе с другими частями этот батальон дол-жен обеспечить вывод россий-ских войск из этой страны.
■ 29 ОКТЯБРЯ в Россию выехала украинская делегация, возглавляемая премьером Ле-онидом Кучмой. Высокие го-сти планируют просить Рос-сию об оказании «техническо-го кредита» — выделении 100 миллионов рублей для опла-ты поставок энергоносителей и обеспечения таким образом жизнедеятельности Украины.

ФАКТ

БІЗНЕС З ЧАЛАВЕЧЫМ АБЛІЧЧАМ

АЛЯКСАНДР ЛЮШКЕВІЧ,
БЕЛІНФАРМ.

ШЧАСЦЕ, як вядома, не ў грошах, а ў іх колькасці. Пра-да, каб стаць багатым, а зня-чыць і — незалежным, кожны шукае свой метад. Найбольш распаўсюджаны, які, дарэчы, атрымаў «залежную ўваўцу» —

бясконца павышэнне цен, што найбольш хуткімі тэмамі прэзэнтуюць у сферы аўтоава-рамонту кватэр. І не памылкі-ся.
К, якая не так даўно пачала сваю дэяіска ў Мінску, за-служыла асаблівай увагі.
У новым кватэравым кінца-шчына падпрыймаў і адкры-лі салон-цырыльна, швейны цэх

на пашыву пасцельнай бялізны і верхняга жаночага адзення, а таксама стварылі брыгаду на-рамонт кватэр. І не памылкі-ся.
Дарэчы, што датычыць цы-рыльна, то аб ёй трэба сказаць сама пахвальнымі словамі. Гэ-ты салон, відаць, становіцца модным і прэстыжным сярод моладзі сталіцы. Сёння на Прытыцкай, 104 едуць юнакі і дэдаўцы з усіх канцоў зора-да. Цырыльна, а сапраўды і мастэрня ібарнарозда, класа, па дэяіска заказчыка рас-працоўку перспектывна ма-дэлі, зрабавя супермодныя прыкрасі да ўсёх свят, калі-жэта будзе акселе, дзень нара-дзіння або Новы год.

КОНВЕРСИЯ В НАУКЕ

РОЖДЕННАЯ ЛЕТАТЬ УЧИТСЯ ХОДИТЬ

ДМИТРИЙ ПАТЫКО,
БЕЛІНФОРМ.

Как беспилотный самолет ориентируется на местности? На взгляд неспециалиста все просто — им управляют по радию. Но это не совсем так. Каким бы квалифицированным ни был пилотаж на экране оператора Центра управления, он не в состоянии достаточно быстро сопоставлять переданное бортовой телека-мерой изображение с картой. А раз так, то самолет обязательно заблудится. На самом деле такая машина в воздухе полностью авто-номна. Она умеет «читать» заложенные в па-мять ее компьютера карты и сверять их с ре-альным изображением местности, которое са-ма же получает с помощью лазеров, радаров и телекамер.

Систему подготовки цифровых карт для этих целей и создали в свое время ученые Ин-ститута технической кибернетики Академии наук Беларуси. За эту работу, что, впрочем, не багаторазово, авторы получили звание лау-реатов Государственной премии СССР. А ин-ститут стал орденосным. Было это почти де-сять лет назад. И за прошедшие годы ученые разработали систему автоматизированного картографирования второго поколения — го-раздо более совершенную.
— Компьютер понимает только язык цифр, поэтому объекты на карте получают соот-ветственный классификационный код. Цифры же обозначаются их координаты, геометри-

ческие и другие характеристики, — говорит за-ведующий лабораторией обработки и распо-знавания изображений доктор технических наук Сергей Абрамченко. — В результате какое-ни-будь скромное озеро хранится в памяти ма-шины в виде набора из нескольких десятков цифр. И так — с каждым пригорком, речкой, лесом, деревней. В системе первого поколе-ния все это переводилось в цифры вручную и лишь затем вводилось в память компьютера. Затраты труда были огромны. Теперь же ма-шина все делает сама. Быстро и при минимал-ном контроле со стороны человека. Разрабо-танная у нас система — это не только матема-тические программы, но и весь комплекс не-обходимой техники, включая лазерные скане-ры, позволяющие читать широкоформатные цветные карты и быстро вводить их в память компьютера.

К тому можно добавить, что прежде чем идея воплотилась в реальную технику, по-требовались годы на разработку «идеологии» об-работки изображений и распознавания обра-зов. В результате появились принципиально новые методы и алгоритмы, с помощью кото-рых машина и осмысливает картину». Труд этот по достоянию оценили не только у нас, но и за рубежом, где работы белорусских ки-бернетиков публикуются в престижных журна-лах и где без них не проходит ни один на-учный форум по автоматизированному картог-рафированию. Исследования выросли уже в ра-мок своей первоначальной задачи. Поэтому

сейчас появилась реальная возможность ис-пользовать плоды труда ученых и в граждан-ских отраслях.

Одним из первых на их призыв и сотрудни-честву откликнулись специалисты Министерст-ва лесного хозяйства Беларуси. Как оказалось, «отцифрованы» карты лесных угодий и вве-дены их в компьютер очень выгодно, поскольку машину можно поручить в таком случае контроль за состоянием лесов, учет заготовок древесины, определение ее запасов и продук-тивности лесосамоохватных работ. Для этого достаточно провести аэрофотосъемку, чтобы полученная информация тут же была обработана и сопоставлена с исходными дан-ными. Первый эксперимент был проведен на территории Воложинского лесхоза и показал, что это действительно очень удобно, а глав-ное, что машину невозможно обмануть — кар-тину она дает реальную.

Разработка кибернетиков уже используется западным агроодежным предприятием, центром «Экомир», совместно с которым уче-ные приступили к реализации республиканской экологической программы дистанционного зондирования земной поверхности. Это помо-жет собрать точную информацию о состоянии природной среды. Еще более заметным может быть эффект от использования системы в сельском хозяйстве. Проанализировав фото-снимки, компьютер подскажет, в каком состо-янии находятся посевы, где надо начинать

борьбу с вредителями или болезнями расте-ний, когда созреет урожай.
Рожденная летать система может решать самые разные проблемы. Например, расчет оптимального варианта новой автодороги для нее — не проблема. Поможет она и автоматизировать проектирование и контроль качества печатных плат, учить читать чертежи и через полгода-год, по мнению ученых, будет спо-собна разбираться в самом сложном из них.

Во многом благодаря этой теме институт остается неким островком относительного благополучия в науке республики, поскольку Россия, очень заинтересованная в этих иссле-дованиях и не имеющая подобной научной центра, продолжает финансировать белорус-ских ученых. Разработка кибернетиков входит в программу «Информатика» — одну из при-оритетных в республике. Поэтому деньги на нее выделяет и Госкомплан Беларуси. Хо-рошие перспективы и у международного сот-рудничества. С коллегами из Австрии, Фран-ции, Италии, Швеции, Голландии и Словении белорусские ученые готовят совместный про-ект по компьютерному анализу изображений и рассчитывают получить еще и финансиро-вание из бюджета Европейского Экономиче-ского Сообщества. Словом, жизнь показывает, что такой бы, на первый взгляд, «отвлеченный» от наших сегодняшних проблем ни была науч-ная разработка, если она выполнена на миро-вом уровне, то ей всегда найдется примене-ние.

РЕЗОНАНС

НАШИ ЭСКУЛАПЫ НЕ ХУЖЕ

ВАЛЕРИЯ ТОЛКАЧ.

ПРОЧИТАЛ в «Добрым вечах» [за 13 августа] за-метку «Эскулапы из Вет-нама», и стало даже как-то обидно. Эх, падох наш на-род на все заграничное. А ведь часто — далеко не са-мое лучшее. В публикации до небес превозносятся вьетнамские врачи, специа-листы по традиционным во-сточным методам лечения [массажу, акупунктуре, фи-тотерапии]. Отнюдь не уни-жая их достоинства и дости-жений, хотелось бы отме-тить, что лидеры в этих областях считаются китай-цы, американцы.

Китайцы лучше сохранили накопленные предками зна-ния, профессиональные сек-реты древних лекарей, а американцы оказались от-личными учениками, вдоба-вой оснащенные современ-ной аппаратурой. Да и нам есть чем гордиться! Уже больше года дейст-вует в Минске лечебно-ди-агностический центр, кото-рый, кроме иглоукалыва-ния и фитотерапии, проводит оперативное обследование по радиужной оболочке гла-за — иридодиагностику. Все данные, полученные в ре-зультате обследования, об-рабатываются на компью-тере, и буквально через 5 ми-нут пациент имеет на руках распечатку с диагнозом и рекомендациями по лече-нию.

Мое же короткое обще-ние с ведущим специали-стом центра Александром Протченко принесло мне быстрое излечение от го-ловных болей и гастрита, всецело твердую увере-ность в мастерстве наших, белорусских, эскулапов. Для страждущих могу до-бавить, что центр находится по ул. Жуковского, 10/4, те-лефон для справок: 333-336.

НА АТРИМАННЕ ДЗЯРЖАУНАЙ ПРЭМІ

ПАЖАР ВАЙНЫ—ВАЛЬС КАХАННЯ

НАДЗЕЯ БУНЦЭВІЧ.

ПРА ГАЛІНУ Канстанцінаў Гарэлаву, хоць і выглядае яна досыць молада і прывабна, не гавораць, як гэта прынята, «малады беларускі кампазітар». Каб прадставіць ёй слухачам, існуе іншае словазлучэнне — «сталы майстар». А падставу таму — ё творчысць: вельмі шчыра, сардэчна і, гадоўнае, надзелена яркімі рысамі адметнасці.

Творчая індывідуальнасць часцей асацыіруецца з шалёнай дэзрэкацыяй, з нейкім агульным прынятаму. Гарэлава і тут не падобная на іншых: яе творам зусім не ўспявае нешта шыроўнае — надарот Дзяржавы ёй — у хатнім наёмніцкім пэдагугі музыцы (так у мастацкім асродку называюць творы, прысвечаныя адукацыйнаму дэбату).

Вось і кантата «У год сусветнага пакару» з не традыцыйна вырашанай вайнавай тэматыкай з'явілася без аніякай гаданай Вялікай Айчыннай — проста сама па сабе: як думкі мастака пра пэчальнае.

Двое салістаў (меліца-сапрана і барытон), сімфанічны аркестр, вершы вядомых паэтаў пачатку стагоддзя (С. Кірэсану, В. Брусу, П. Арагон, Г. Апаніс, А. Рэмбо, А. Тароўскі,

П. Антальскі) — і застаецца сам-насам з музыкай: захалююча-прыгожай, плачотнай і такою неабароненай, нібыта нашым душам. Грамадскі пафас на дзіва гарманічна спалучаецца з трагічным светаўспрыманнем, інтымнасцю інтанацый. Адчуванне сонечнасці, цёплых палыбляе трагедыянасці твора, прыносіць у яго балачка-шчымыя ноты. А вальс у трэцяй частцы кантаты наогул нельга слухаць без слёз! Ён працягвае гукаць у вухах нават праз наступныя п'яць частак...

Зразумела, можна спрачацца наконт «беларускасці» твора, што пакладзена ў аснову кантаты, але музыка ад гэтага не становіцца менш нацыянальнай (калі пад нацыянальным разумеем не толькі наважнейшыя-дэкаратыўныя слоў, але ўсё тое, што ўбагачае нацыю). Таму трэба толькі ганарыцца, што на беларускіх землях з'явіўся твор, які набліжае нашу музыку да вершыняў агульначалавечай культуры.

Зараз кантата Г. Гарэлавай «У год сусветнага пакару» агульна на атрымання Дзяржаўнай прэміі Рэспублікі Беларусь. Спэцыяльна, прысуджэнне гэтай ганаровай ўзнагароды будзе дастойным прызнаннем значнасці і арыгінальнасці твора.

«ДВ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВЫЕ ФИЛЬМЫ

«БЕЗ УЛИК»

...ТИХИЙ, уютный пансионат на берегу моря. Ничто не нарушает безмятежную жизнь его обитателей. Сюда приезжает из Чикаго молодая женщина Юлия. Когда-то ее обманул бывший жених Альберт, вступивший в брак с другой, и это привело женщину к сильному нервному расстройству. Неожиданно во время ужина потрясенная Юлия видит за столом Альберта со счастливой женой Вероникой. А о том, что происходит дальше, зрители узнают, посмотрев новую цветную художественную кинокартину «Без улик», созданную силами малым государственным хорватским предприятием «Симол» на базе киностудии «Беларусьфильм». Не а пример иным делом, стремлясь любой ценой сколотить капитал, сотрудники этой коммерческой структуры решились на прекрасный шаг — помочь в трудные времена белорусскому кинематографу.

Мы понимаем, что финансировать съемки фильма — дело в нынешней экономической ситуации в какой-то мере рискованное, — говорит руководитель фирмы Александр Георгиевич Решетников. — Но в данном случае нами двигало не столько коммерческое, сколько нравственное чувство. Ведь проблемы национальной культуры, и кино в частности, должны быть понятны и близки каждому белорусу...

Вся творческая группа и лично остались очень довольны деловым сотрудничеством с фирмой «Симол», — включается в разговор автор сценария и постановки картины известный польский актер и режиссер Зигмунд Малахович. — Как и многие зарубежные компании, она ласкала деньги в кинематограф, полагая таким образом выжить кинематографу. Фильм, снятый в жанре психологического детектива, наверняка понравится поклонникам остросюжетных зрелищ. В нем заняты популярные актеры — Донатас Банюнас, Людмила Шевела, Всеволод Платов, Любовь Румянцева, Юрий Горобец и другие. Волнующую музыку к картине написал известный композитор Евгений Лоза.

В разрезной жизни неспешной русской деревенки произошло событие — из города вернулся молодой парень по имени Никита. Когда-то пошла его шумная столичная суета, и вот теперь, спустя много лет, «блудный сын» снова у родного порога. Стал Никита устраиваться в деревне. Здесь у него особые трудности не возникли: предводитель колхоза — старый его приятель, он и взял парня к себе на работу водителем грузовика. Работа есть, деньги тоже, даже чудная заморская штука — видео — в доме имеется. Чем же жизнь? К тому же примечает Никита, что секретарша у председателя, Варя, лицом и всем видом красавица. Да и ей, к слову говоря, парень понравился. День за днем, неделя за неделей — и вот уже поговаривают в деревне о свадьбе.

Но, как на грех, по заданию редакции приезжает сюда замужняя журналистка Елена. Загорелась кровью у Никиты. И оказалось, что сын он действительно очень даже блудный...

Главные роли исполняют Дмитрий Журавлев, Юлия Соколовская, Лiana Петрусенко, Мария Канин, Олег Щербинин.

КИНОВИДЕОКОМПЛЕКС «ПОБЕДА»: НОВОЕ ДЛЯ ВАС

ТЕХ зрители, которые в эти жаркие осенние дни посетят столичный кинотеатр «Победа», ожидают настоящий сюрприз. Коллекция кинопремьеры по главам с опытным, интуитивным директором Г. Г. Кролом, неустойчиво шипущий новые формы приятного проведения нашего досуга, организует для всех нас заманчивые информационно-развлекательные вечера. Они будут проводиться с 6 ноября по пятницам, субботам и воскресеньям, начиная с 21.00. В эти дни посетители смогут ознакомиться с последними новинками кино- и видеозаписи, к их услугам видеосалон, кинозал и видеокафе, а в уютном фойе за чашкой кофе заявятся новые интересные знакомства и симпатии. Не обходимо внимание работников «Победы» и любители потанцевать — они смогут поучаствовать в настоящем танцевальном марафоне. Истинных же гурманов ожидает широкий выбор коктейлей, легких вин и вкусных закусок.

В кинотеатр «Победа» будут проводиться и семейные торжества, а также деловые мероприятия. Более подробно узнать обо всем можно по телефонам 23-77-66 и 23-54-46. Мы рады и гости столицы по достоинству оценят предоставленную им возможность хорошо отдохнуть и приятно провести время. Думается, немало было бы и другим кинотеатрам города взять на заметку достойную подражания инициативу энтузиастов из «Победы».

НА СНИМКАХ: кадры из фильма «Без улик».

В разрезной жизни неспешной русской деревенки произошло событие — из города вернулся молодой парень по имени Никита.

Когда-то пошла его шумная столичная суета, и вот теперь, спустя много лет, «блудный сын» снова у родного порога.

Стал Никита устраиваться в деревне. Здесь у него особые трудности не возникли: предводитель колхоза — старый его приятель, он и взял парня к себе на работу водителем грузовика.

Работа есть, деньги тоже, даже чудная заморская штука — видео — в доме имеется.

Чем же жизнь? К тому же примечает Никита, что секретарша у председателя, Варя, лицом и всем видом красавица.

Да и ей, к слову говоря, парень понравился. День за днем, неделя за неделей — и вот уже поговаривают в деревне о свадьбе.

Но, как на грех, по заданию редакции приезжает сюда замужняя журналистка Елена. Загорелась кровью у Никиты. И оказалось, что сын он действительно очень даже блудный...

Главные роли исполняют Дмитрий Журавлев, Юлия Соколовская, Лiana Петрусенко, Мария Канин, Олег Щербинин.

КИНОВИДЕОКОМПЛЕКС «ПОБЕДА»: НОВОЕ ДЛЯ ВАС

ТЕХ зрители, которые в эти жаркие осенние дни посетят столичный кинотеатр «Победа», ожидают настоящий сюрприз.

Коллекция кинопремьеры по главам с опытным, интуитивным директором Г. Г. Кролом, неустойчиво шипущий новые формы приятного проведения нашего досуга, организует для всех нас заманчивые информационно-развлекательные вечера.

Они будут проводиться с 6 ноября по пятницам, субботам и воскресеньям, начиная с 21.00. В эти дни посетители смогут ознакомиться с последними новинками кино- и видеозаписи, к их услугам видеосалон, кинозал и видеокафе, а в уютном фойе за чашкой кофе заявятся новые интересные знакомства и симпатии.

Не обходимо внимание работников «Победы» и любители потанцевать — они смогут поучаствовать в настоящем танцевальном марафоне. Истинных же гурманов ожидает широкий выбор коктейлей, легких вин и вкусных закусок.

В кинотеатр «Победа» будут проводиться и семейные торжества, а также деловые мероприятия. Более подробно узнать обо всем можно по телефонам 23-77-66 и 23-54-46.

Мы рады и гости столицы по достоинству оценят предоставленную им возможность хорошо отдохнуть и приятно провести время. Думается, немало было бы и другим кинотеатрам города взять на заметку достойную подражания инициативу энтузиастов из «Победы».

НА СНИМКАХ: кадры из фильма «Без улик».

В разрезной жизни неспешной русской деревенки произошло событие — из города вернулся молодой парень по имени Никита.

Когда-то пошла его шумная столичная суета, и вот теперь, спустя много лет, «блудный сын» снова у родного порога.

Стал Никита устраиваться в деревне. Здесь у него особые трудности не возникли: предводитель колхоза — старый его приятель, он и взял парня к себе на работу водителем грузовика.

Работа есть, деньги тоже, даже чудная заморская штука — видео — в доме имеется.

Чем же жизнь? К тому же примечает Никита, что секретарша у председателя, Варя, лицом и всем видом красавица.

Да и ей, к слову говоря, парень понравился. День за днем, неделя за неделей — и вот уже поговаривают в деревне о свадьбе.

Но, как на грех, по заданию редакции приезжает сюда замужняя журналистка Елена. Загорелась кровью у Никиты. И оказалось, что сын он действительно очень даже блудный...

Главные роли исполняют Дмитрий Журавлев, Юлия Соколовская, Лiana Петрусенко, Мария Канин, Олег Щербинин.

КИНОВИДЕОКОМПЛЕКС «ПОБЕДА»: НОВОЕ ДЛЯ ВАС

ТЕХ зрители, которые в эти жаркие осенние дни посетят столичный кинотеатр «Победа», ожидают настоящий сюрприз.

Коллекция кинопремьеры по главам с опытным, интуитивным директором Г. Г. Кролом, неустойчиво шипущий новые формы приятного проведения нашего досуга, организует для всех нас заманчивые информационно-развлекательные вечера.

Они будут проводиться с 6 ноября по пятницам, субботам и воскресеньям, начиная с 21.00. В эти дни посетители смогут ознакомиться с последними новинками кино- и видеозаписи, к их услугам видеосалон, кинозал и видеокафе, а в уютном фойе за чашкой кофе заявятся новые интересные знакомства и симпатии.

Не обходимо внимание работников «Победы» и любители потанцевать — они смогут поучаствовать в настоящем танцевальном марафоне. Истинных же гурманов ожидает широкий выбор коктейлей, легких вин и вкусных закусок.

В кинотеатр «Победа» будут проводиться и семейные торжества, а также деловые мероприятия. Более подробно узнать обо всем можно по телефонам 23-77-66 и 23-54-46.

Мы рады и гости столицы по достоинству оценят предоставленную им возможность хорошо отдохнуть и приятно провести время. Думается, немало было бы и другим кинотеатрам города взять на заметку достойную подражания инициативу энтузиастов из «Победы».

НА СНИМКАХ: кадры из фильма «Без улик».

В разрезной жизни неспешной русской деревенки произошло событие — из города вернулся молодой парень по имени Никита.

Когда-то пошла его шумная столичная суета, и вот теперь, спустя много лет, «блудный сын» снова у родного порога.

Стал Никита устраиваться в деревне. Здесь у него особые трудности не возникли: предводитель колхоза — старый его приятель, он и взял парня к себе на работу водителем грузовика.

Работа есть, деньги тоже, даже чудная заморская штука — видео — в доме имеется.

Чем же жизнь? К тому же примечает Никита, что секретарша у председателя, Варя, лицом и всем видом красавица.

Да и ей, к слову говоря, парень понравился. День за днем, неделя за неделей — и вот уже поговаривают в деревне о свадьбе.

Но, как на грех, по заданию редакции приезжает сюда замужняя журналистка Елена. Загорелась кровью у Никиты. И оказалось, что сын он действительно очень даже блудный...

Главные роли исполняют Дмитрий Журавлев, Юлия Соколовская, Лiana Петрусенко, Мария Канин, Олег Щербинин.

КИНОВИДЕОКОМПЛЕКС «ПОБЕДА»: НОВОЕ ДЛЯ ВАС

ТЕХ зрители, которые в эти жаркие осенние дни посетят столичный кинотеатр «Победа», ожидают настоящий сюрприз.

Коллекция кинопремьеры по главам с опытным, интуитивным директором Г. Г. Кролом, неустойчиво шипущий новые формы приятного проведения нашего досуга, организует для всех нас заманчивые информационно-развлекательные вечера.

Они будут проводиться с 6 ноября по пятницам, субботам и воскресеньям, начиная с 21.00. В эти дни посетители смогут ознакомиться с последними новинками кино- и видеозаписи, к их услугам видеосалон, кинозал и видеокафе, а в уютном фойе за чашкой кофе заявятся новые интересные знакомства и симпатии.

Не обходимо внимание работников «Победы» и любители потанцевать — они смогут поучаствовать в настоящем танцевальном марафоне. Истинных же гурманов ожидает широкий выбор коктейлей, легких вин и вкусных закусок.

В кинотеатр «Победа» будут проводиться и семейные торжества, а также деловые мероприятия. Более подробно узнать обо всем можно по телефонам 23-77-66 и 23-54-46.

Мы рады и гости столицы по достоинству оценят предоставленную им возможность хорошо отдохнуть и приятно провести время. Думается, немало было бы и другим кинотеатрам города взять на заметку достойную подражания инициативу энтузиастов из «Победы».

НА СНИМКАХ: кадры из фильма «Без улик».

В разрезной жизни неспешной русской деревенки произошло событие — из города вернулся молодой парень по имени Никита.

Когда-то пошла его шумная столичная суета, и вот теперь, спустя много лет, «блудный сын» снова у родного порога.

Стал Никита устраиваться в деревне. Здесь у него особые трудности не возникли: предводитель колхоза — старый его приятель, он и взял парня к себе на работу водителем грузовика.

Работа есть, деньги тоже, даже чудная заморская штука — видео — в доме имеется.

Чем же жизнь? К тому же примечает Никита, что секретарша у председателя, Варя, лицом и всем видом красавица.

Да и ей, к слову говоря, парень понравился. День за днем, неделя за неделей — и вот уже поговаривают в деревне о свадьбе.

Но, как на грех, по заданию редакции приезжает сюда замужняя журналистка Елена. Загорелась кровью у Никиты. И оказалось, что сын он действительно очень даже блудный...

Главные роли исполняют Дмитрий Журавлев, Юлия Соколовская, Лiana Петрусенко, Мария Канин, Олег Щербинин.

КИНОВИДЕОКОМПЛЕКС «ПОБЕДА»: НОВОЕ ДЛЯ ВАС

ТЕХ зрители, которые в эти жаркие осенние дни посетят столичный кинотеатр «Победа», ожидают настоящий сюрприз.

Коллекция кинопремьеры по главам с опытным, интуитивным директором Г. Г. Кролом, неустойчиво шипущий новые формы приятного проведения нашего досуга, организует для всех нас заманчивые информационно-развлекательные вечера.

Они будут проводиться с 6 ноября по пятницам, субботам и воскресеньям, начиная с 21.00. В эти дни посетители смогут ознакомиться с последними новинками кино- и видеозаписи, к их услугам видеосалон, кинозал и видеокафе, а в уютном фойе за чашкой кофе заявятся новые интересные знакомства и симпатии.

Не обходимо внимание работников «Победы» и любители потанцевать — они смогут поучаствовать в настоящем танцевальном марафоне. Истинных же гурманов ожидает широкий выбор коктейлей, легких вин и вкусных закусок.

В кинотеатр «Победа» будут проводиться и семейные торжества, а также деловые мероприятия. Более подробно узнать обо всем можно по телефонам 23-77-66 и 23-54-46.

Мы рады и гости столицы по достоинству оценят предоставленную им возможность хорошо отдохнуть и приятно провести время. Думается, немало было бы и другим кинотеатрам города взять на заметку достойную подражания инициативу энтузиастов из «Победы».

НА СНИМКАХ: кадры из фильма «Без улик».

В разрезной жизни неспешной русской деревенки произошло событие — из города вернулся молодой парень по имени Никита.

Когда-то пошла его шумная столичная суета, и вот теперь, спустя много лет, «блудный сын» снова у родного порога.

Стал Никита устраиваться в деревне. Здесь у него особые трудности не возникли: предводитель колхоза — старый его приятель, он и взял парня к себе на работу водителем грузовика.

Работа есть, деньги тоже, даже чудная заморская штука — видео — в доме имеется.

Чем же жизнь? К тому же примечает Никита, что секретарша у председателя, Варя, лицом и всем видом красавица.

Да и ей, к слову говоря, парень понравился. День за днем, неделя за неделей — и вот уже поговаривают в деревне о свадьбе.

Но, как на грех, по заданию редакции приезжает сюда замужняя журналистка Елена. Загорелась кровью у Никиты. И оказалось, что сын он действительно очень даже блудный...

Главные роли исполняют Дмитрий Журавлев, Юлия Соколовская, Лiana Петрусенко, Мария Канин, Олег Щербинин.

КИНОВИДЕОКОМПЛЕКС «ПОБЕДА»: НОВОЕ ДЛЯ ВАС

ТЕХ зрители, которые в эти жаркие осенние дни посетят столичный кинотеатр «Победа», ожидают настоящий сюрприз.

Коллекция кинопремьеры по главам с опытным, интуитивным директором Г. Г. Кролом, неустойчиво шипущий новые формы приятного проведения нашего досуга, организует для всех нас заманчивые информационно-развлекательные вечера.

Они будут проводиться с 6 ноября по пятницам, субботам и воскресеньям, начиная с 21.00. В эти дни посетители смогут ознакомиться с последними новинками кино- и видеозаписи, к их услугам видеосалон, кинозал и видеокафе, а в уютном фойе за чашкой кофе заявятся новые интересные знакомства и симпатии.

Не обходимо внимание работников «Победы» и любители потанцевать — они смогут поучаствовать в настоящем танцевальном марафоне. Истинных же гурманов ожидает широкий выбор коктейлей, легких вин и вкусных закусок.

В кинотеатр «Победа» будут проводиться и семейные торжества, а также деловые мероприятия. Более подробно узнать обо всем можно по телефонам 23-77-66 и 23-54-46.

Мы рады и гости столицы по достоинству оценят предоставленную им возможность хорошо отдохнуть и приятно провести время. Думается, немало было бы и другим кинотеатрам города взять на заметку достойную подражания инициативу энтузиастов из «Победы».

НА СНИМКАХ: кадры из фильма «Без улик».

В разрезной жизни неспешной русской деревенки произошло событие — из города вернулся молодой парень по имени Никита.

Когда-то пошла его шумная столичная суета, и вот теперь, спустя много лет, «блудный сын» снова у родного порога.

Стал Никита устраиваться в деревне. Здесь у него особые трудности не возникли: предводитель колхоза — старый его приятель, он и взял парня к себе на работу водителем грузовика.

Работа есть, деньги тоже, даже чудная заморская штука — видео — в доме имеется.

Чем же жизнь? К тому же примечает Никита, что секретарша у председателя, Варя, лицом и всем видом красавица.

Да и ей, к слову говоря, парень понравился. День за днем, неделя за неделей — и вот уже поговаривают в деревне о свадьбе.

Но, как на грех, по заданию редакции приезжает сюда замужняя журналистка Елена. Загорелась кровью у Никиты. И оказалось, что сын он действительно очень даже блудный...

Главные роли исполняют Дмитрий Журавлев, Юлия Соколовская, Лiana Петрусенко, Мария Канин, Олег Щербинин.

КИНОВИДЕОКОМПЛЕКС «ПОБЕДА»: НОВОЕ ДЛЯ ВАС

ТЕХ зрители, которые в эти жаркие осенние дни посетят столичный кинотеатр «Победа», ожидают настоящий сюрприз.

Коллекция кинопремьеры по главам с опытным, интуитивным директором Г. Г. Кролом, неустойчиво шипущий новые формы приятного проведения нашего досуга, организует для всех нас заманчивые информационно-развлекательные вечера.

Они будут проводиться с 6 ноября по пятницам, субботам и воскресеньям, начиная с 21.00. В эти дни посетители смогут ознакомиться с последними новинками кино- и видеозаписи, к их услугам видеосалон, кинозал и видеокафе, а в уютном фойе за чашкой кофе заявятся новые интересные знакомства и симпатии.

Не обходимо внимание работников «Победы» и любители потанцевать — они смогут поучаствовать в настоящем танцевальном марафоне. Истинных же гурманов ожидает широкий выбор коктейлей, легких вин и вкусных закусок.

В кинотеатр «Победа» будут проводиться и семейные торжества, а также деловые мероприятия. Более подробно узнать обо всем можно по телефонам 23-77-66 и 23-54-46.

Мы рады и гости столицы по достоинству оценят предоставленную им возможность хорошо отдохнуть и приятно провести время. Думается, немало было бы и другим кинотеатрам города взять на заметку достойную подражания инициативу энтузиастов из «Победы».

НА СНИМКАХ: кадры из фильма «Без улик».

В разрезной жизни неспешной русской деревенки произошло событие — из города вернулся молодой парень по имени Никита.

Когда-то пошла его шумная столичная суета, и вот теперь, спустя много лет, «блудный сын» снова у родного порога.

Стал Никита устраиваться в деревне. Здесь у него особые трудности не возникли: предводитель колхоза — старый его приятель, он и взял парня к себе на работу водителем грузовика.

Работа есть, деньги тоже, даже чудная заморская штука — видео — в доме имеется.

Чем же жизнь? К тому же примечает Никита, что секретарша у председателя, Варя, лицом и всем видом красавица.

Да и ей, к слову говоря, парень понравился. День за днем, неделя за неделей — и вот уже поговаривают в деревне о свадьбе.

Но, как на грех, по заданию редакции приезжает сюда замужняя журналистка Елена. Загорелась кровью у Никиты. И оказалось, что сын он действительно очень даже блудный...

Главные роли исполняют Дмитрий Журавлев, Юлия Соколовская, Лiana Петрусенко, Мария Канин, Олег Щербинин.

КИНОВИДЕОКОМПЛЕКС «ПОБЕДА»: НОВОЕ ДЛЯ ВАС

ТЕХ зрители, которые в эти жаркие осенние дни посетят столичный кинотеатр «Победа», ожидают настоящий сюрприз.

Коллекция кинопремьеры по главам с опытным, интуитивным директором Г. Г. Кролом, неустойчиво шипущий новые формы приятного проведения нашего досуга, организует для всех нас заманчивые информационно-развлекательные вечера.

Они будут проводиться с 6 ноября по пятницам, субботам и воскресеньям, начиная с 21.00. В эти дни посетители смогут ознакомиться с последними новинками кино- и видеозаписи, к их услугам видеосалон, кинозал и видеокафе, а в уютном фойе за чашкой кофе заявятся новые интересные знакомства и симпатии.

Не обходимо внимание работников «Победы» и любители потанцевать — они смогут поучаствовать в настоящем танцевальном марафоне. Истинных же гурманов ожидает широкий выбор коктейлей, легких вин и вкусных закусок.

В кинотеатр «Победа» будут проводиться и семейные торжества, а также деловые мероприятия. Более подробно узнать обо всем можно по телефонам 23-77-66 и 23-54-46.

Мы рады и гости столицы по достоинству оценят предоставленную им возможность хорошо отдохнуть и приятно провести время. Думается, немало было бы и другим кинотеатрам города взять на заметку достойную подражания инициативу энтузиастов из «Победы».

НА СНИМКАХ: кадры из фильма «Без улик».

В разрезной жизни неспешной русской деревенки произошло событие — из города вернулся молодой парень по имени Никита.

Когда-то пошла его шумная столичная суета, и вот теперь, спустя много лет, «блудный сын» снова у родного порога.

Стал Никита устраиваться в деревне. Здесь у него особые трудности не возникли: предводитель колхоза — старый его приятель, он и взял парня к себе на работу водителем грузовика.

Работа есть, деньги тоже, даже чудная заморская штука — видео — в доме имеется.

Чем же жизнь? К тому же примечает Никита, что секретарша у председателя, Варя, лицом и всем видом красавица.

Да и ей, к слову говоря, парень понравился. День за днем, неделя за неделей — и вот уже поговаривают в деревне о свадьбе.

Но, как

СП ПРИГЛАШАЕТ гл.
БУХГАЛТЕРА, СЕКРЕ-
ТАРЯ-РЕФЕРЕНТА со
знанием английского
языка, с работой на
ПЭВМ, выполнением
машинописных работ.

Возраст до 25 лет.

АДРЕС:
Ул. П. Бровки, 12.

**Предприятию
ТРЕБУЮТСЯ**
толковые, серьезные РАБО-
ЧИЕ на участок по производст-
ву стеновых блоков;

**СЛЕСАРЬ-РЕМОНТНИК;
НАЧАЛЬНИК УЧАСТКА.**

Работа в г. Столбцы, возмо-
жен вахтовый режим работы.

ТЕЛ. в Минске: 51-03-11.

ЦЭНТР
ЗАПРАШАЕ ДЗЯЦЕЙ 6-8 гадоў у
ЗЕЛЬНУЮ ФРАНЦУЗСКУЮ ШКОЛУ, якую
е доктар філалогіі з Ліёнскага ўніверсітэта
ансуаза Рыўер.
НАВУЧАЛЬНЫ ПРАГРАМ: французская мова, словы,
аказаванні гульні, прагляды французскіх фільмаў
перад.
нітні праводзяцца з 14 лістапада па субо-
нядзелях.
навучанне платнае.
Заявы прымаюцца па **АДРАСУ:**
г. Мінск, вул. Кірава, 21, паяк № 6.
ДАВЕДКІ па ТЭЛЕФОНЕ:
26-10-73 (з 10 да 17 гадзін).

ЧЕТВЕРГ, 5 НОЯБРЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
16.30. «Корона». Яныя и тайны королевского замка». Худ. фильм. Мультипликация.
18.00. «В двух шагах от театра». Док. фильм. Объединение «Воскрескаре». Встреча спустя год.
19.00. Областные новости (Гродно).
19.10. Занятые мое письмо...
19.15. Как начать собственное дело.
19.45. «Сымон-музыка». Новелла-фактация.
20.20. Неделя белорусского правозащитника.
20.40. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.30. «Воскрескаре». Встреча спустя год. По окончании — Телевизионное молодёжное объединение.
«Крок» представляет...

19.35. «Врасплаские озера». Зарисовка.
19.40. Педагогический экран. Встреча руководителей Микиты Коростана с представителями прессы. Прямая линия.
20.00. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.25. Телевизор.
21.45. 26 сессии ВС Республики Беларусь.
По окончании — Киноносталягия. «Кротчайшие титров». Худ. фильм.
НАНАЛ «ОСТАНИННО»
5.00. Новости.
5.20. Утренняя гимнастика.
5.30. Утро.
7.45. Фигма гарантирует.
8.00. «Воскрескаре». Встреча спустя год.
9.00. «Богатые томе плачут».
9.05. Куклы путешествующих.
9.30. Мультипликация.
10.30. «Воскрескаре». Встреча спустя год. По окончании — Телевизионное молодёжное объединение.
«Крок» представляет...

11.00. Новости.
11.20. «Место встречи изменить не...

**ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИЙ, СЕМИНА-
РОВ, СИМПОЗИУМОВ, ДЕЛОВЫХ ВСТРЕЧ И
ПЕРЕГОВОРОВ:**

- оборудованный КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ на 100 мест;
- удобные АУДИТОРИИ и АКТОВЫЕ ЗАЛЫ, оснащенные кино-, видеотехникой;
- КОМНАТА ПЕРЕГОВОРОВ;
- ТЕЛЕСТУДИЯ;
- ГОСТИНИЦА, СТОЛОВАЯ, БАР;
- АВТОБУС, ПОДЗЕМНЫЙ ГАРАЖ на 50 машин;
- СКЛАДЫ временного пользования.

По самым низким ценам мы предоставим Вам все условия для плодотворной работы.

**Международный институт трудовых и социаль-
ных отношений.**

220099, Минск, ул. Казинца, 21, корп. 3.
ТЕЛ/ФАКС: 781-413.

на товары народного
потребления: **деревоб-**
обрабатывающие стан-
ки: ЦА-А — 600 тыс.
руб.;
КС-30 — 160 тыс.
руб.
ТЕЛ.: 63-30-70, 27-31-85

ТЕЛ: 69-38-41,
36-57-12.

Стационарная аудиоаппаратура инст. Т. 305-836.
Печальный дом с сертификатом. Т. 514-564.
Колосовский, морозильник для СВЧ, «Помощник». Т. 716-060.
«Заслужка» за СВЧ. Т. 560-553.
Гармаз за СВЧ. Т. 693-002.
Щенков породы фокстерьер. Т. 653-413.
СРП «Орион» новый. Т. 728-520.
Видеомагнитофон, телевизор, видеоплеер. Т. 542-582.
ВМ-100. Т. 597-611.
ВА3-21013 85 г. за 950 дол.
Т. 376-369.
Кухни новые. Т. 534-361.
Швабс-3-дм с/а. Т. 534-381.
Гарам капитальный (р-м автозавода) за СВЧ. Т. 601-677.
Швабс-3-дм с/а. Т. 534-381.
Орион, контроллер. Т. 233-557.
Циты паркетные, ДСП фактурованные, ДВП мягкие, оконные. Т. 216-90.
Стекло 216-90, газовую плитку б/у, батарею отопительную. Т. 537-329.
Шушун натурал. Т. 496-187.
Щенков дрга. Т. 783-978.

Запасные части К «Нова». Т. 662-928.

Юбилейные монеты: ВМ-2, 232-204.
 Минускопские ВМ, 54, 70-472-33.
 Старинные монеты и награды
 1812-1818, 368-615.
 Золото. Т. 362-777.
 Дов. ВМ, Т. 327-049.
 Лом. ТП «Горизонт».
 95-92.
 Лом. Т. 715-263.

Организация ищет посредни-
 ца при приобретении судного моне-
 на с завода. Т. 616-877.

ВМ-12, Т. 597-902.
 ВМ-12, Т. 211-968.
 СКВ, Т. 329-310.
 ВМ-12, ВМ-12 8220, Т. 521-880.
 Винилинское, Т. 331-798.
 ВМ-12, Т. 464-402.
 Старые часы. Т. 211-968.
 Квадраты. Т. 477-930.
 «Компакт-диск» Квадраты, МП
 Мондарино, Вилена, МП
 ель, пригороде Минска. Т.
 77-962.
 Золотые секции. Т. 686-154.
 Золотые изделия. Т. 204-374.
 М/У «Пикс» Т. 464-623.
 Типографическое или типограф-
 ские оборудование. Т. 511-336.
 Ш. на ш. «Веритас» Т.
 Плуга. Т. 915-245.
 Цв. на СКВ, Т. 556-697.
 Золото; СКВ, Т. 710-744.
 Ордена; медали. Т. 710-673.
 Золото; СКВ, Т. 437-677.

Услуги

МП «Анастас» оформит учетные документы: СП, МП, бухгалтерские и налоговые Учетные книги, чеки, акты. Услуги по ремонту и монтажу фотоаппаратов, видеокамер, телефонов, СДМ гарнитур. 95-777.

Установлю мини-АВТ 32 МПа. Контролирую сеть связи, сигнализацию, видеонаблюдение. Услуги по монтажу и ремонту. Услуги депозитом людям. Т. 54-648.

Проектирую вод. насосы импорт. и отеч. Т. 426-952.

Выполню чертежи, консультации. Т. 664-069.

Выстрою частный дом с отделочными работами. Любые чертёжы. Т. 90-934.

Ремонт холодильников, бытовой техники. Т. 397-448.

Профилактика парадонтоза у детей. Пискаревская, 57а. Т. 662-861 (с 15 до 19 ч.).

Поможем найти работу в Калининске. Предлагаем работу на территории В. Барнаула. Т. 686-733.

Лечат мигрени. Т. 567-645.

Врач проводит лечебный массаж аппаратных массажей. Т. 363-978.

Для обеспечения клиентов услугами для обслуживания клиентов.

Дом в деревне на жилые и
и с гаражом. Т. 557-683.
А/и «ИФА»-фургон (запчасти
выгоднее, принцип на квартир
ли продаж. Т. 965-924 (с 18.00)
Салопи женские. Р. 6 на 1
5 (или продаж, куплю).
Т. 5-873.
Гараж (Ангарская) на гараж
маслоуловина). Т. 578-307.
Организация — «МАЗ»-555
а легковой автомоби. Т. 469-106
Салопи зимн. (Югосл. р. 37,
анкетка: Англия. б/у, от
ост., 37,5) на др. Т. 311-250.

СДАЮ
Гаражи на СВР. Т. 249-516.

Поможем сдать, а также снять квартиру на выгодных условиях. Т. 541-719 (с 10 до 17 ч.).

Реализую с перспективой дома ж/м с Т. 244-683. Организация услуг деловым людям. Т. 454-648.

РАЗНОЕ

Дать ссуду под залог 2% в день. Т. 633-984.

Минскому художественному училищу требуется опытный уч.

Квартиру №6 обслуживает коммуналь-
ники. Т. 558-681 вписан в 19.00
1-комнатную квартиру за
меренную плату в рубль;
ОРОШИМ УХОД ГАРАНТИРУЮ.
06-652.

Квартиру семья (2 чел.). Т.
52-048.

Квартиру с тел. Т. 612-778.
Квартиру Т. 789-717.

1-, 2-комнатную квартиру
меб., тел.) за рубль; гараж,
место на стоянке). Т. 459-901.

2-комнатную квартиру с т.
в центре. Т. 310-640.

Квартиру с тел. Т. 654-883,
Квартиру Т. 528-688.

Срочно однокомнатную
близ ул. Калиновского
Староселье. Т. 653-825 (с
19.00, 21 ч.)

Молодой парень ищет работу
вост. БС). Т. 793-306.
Ищу-ем спрос на декоратив-
ные изделия из цветных метал-
лов. Купить пом. Т. 335-194.
Производим быстрый пе-
ревод денег в Россию из Бе-
ларуси. Продаем автомоби-
лы АЗ-4А (1982 г.); «ВАЗ»
2109 (1992 г.). Т. 368-361,
630.333.
Предлагаю работу на дому
лицу проживающему в районе
ст. «Динамо». 220050, Минск,
Пурне Н. А. до собраний
Арендуя а/м. Т. 698-857.
Оформляю документы; за

ОБМЕН КВАРТИР

Две 2-комнатные кварт. м. ном. в центр. Т. 393-686.
1-комнатную на 2, 3-комнатную с доплатой в СНВ. 10-133.
3-комнатную квартиру с 79-50 м² площади, телефон, тап., упр. Ландера) на 2-ю комнату с доплатой. Т. 79-50.
3-комнатную квартиру и автомобиль на 3-комнатную квартиру. Т. 349-955.
1-комнатную квартиру в центре Одессы на квартиру в Минске. Т. 235-474.
1-комнатную квартиру на 36 м², лоджия, гараж, все раздельно, подвал, 3 этажи, телефон, 10-133 на квартиру в Минске. Т. 42-209.
1-, 2-комнатную на 3-, 4-комнатную или куплю. Т. 512-023.
2-комнатную на две однокомнатные. Т. 626-866.

ПРИГЛАШАЕМ

Водителя с личным транспортом. Т. 634-337.
Учителя для начальных классов, учителей начальных классов, учителей. Т. 634-337.

Обучение актрис, музыкантов, медиков, гипнозу и др. в школе эзотерических знаний А. Толкачева, Т. для спрингов: 627-1160.

Нашегодней 2Х.92 у к-ра Партизан дойти на мия Ивана-овича звать по т. 609-5953

Предлагаем наполненные эзотерические знания и курсы по продажам вычислительной и ортехники. Консультируем по текущим ценам и акциям. В наличии средства БТ и ортехники. В сякитие сроки составили электронные письма. Звоните по заказу. Т. 208-963.

Удобные печати штампы ИП «Импалс» считать действительными.

Предлагаем суперфаксы по т. 719-851, 550-700

Пропишу, Т. 399-273.

Молодых мужчин, купивших в 1992 году «Секрет» на Стогодовском рынке цена оварачивания черного цвета по кличке «Черный» проси. по тел. 16-158.

6 НОЯБРЯ

КВАН:
квартет (м) — 10,00 (м),
14,00, 18,00, 18,10
(м) — 16,00, 22,00 (м)
инструмент (м)** — 20,00.

Бран:
квартет (м) — 9,30 (м),
16,30, 18,10
инструмент — 11,10, 14,40, 19,50.
инструмент — 22,10.

Бран:
«Единочине» — 10,00,
19,50. «Великие азбуки»
и др. мультфильмы —
0. «Крушение на лунчике»
— 10,00 (м), 13,00, 15,00 —
«Ночи» (1,5 с. н)** —
19,00, 21,00. «Ангел-Ше»
— 14,00, 16,00, 18,00, 20,00.
«Кухня» — 17,10, 19,10.

История:
«История из Сан-Тропе» —
10,30, 13,30, 20,00.
«Ама — оборотень» — 11,00.
«В холоде ночи» (1,5 с.)
— 13,00, 17,00, 22,30.
(1,5 с. н)** — 12,30,
9,00.

«Вильнюс»:
«В холоде ночи» (1,5 с. н)** —
12,10, 18,10, 20,00.
15,00. «Исчезнувшие» (м)** —
13,30, 19,40, 20,10.
13,30, 15,40, 17,10, 13,30, 15,25,
17,30, 19,35, 21,40.

«Дружба»:
«Исчезнувшие» (м)** — 10,30,
14,00, 17,30, 21,00. «В холоде
ночи» (1,5 с. н)** — 15,30,
19,00, 21,30, 23,00.

ВИДЕОЗАЛ: «Лунная походка» —
12,30, 16,00. «История многих тру-
дов» — 17,30, 20,40. Информаци-
онно-развлекательная про-
грамма — 20,00.

«Партизаны»:
«Аллигатор» (м) — 10,00 (м),
14,00, 15,40, 19,20, 21,00. «Поезда
в Америку» — 12,00, 17,20.

«Победа»:
«В холоде ночи» (1,5 с. н)** —
12,10, 16,00, 18,10, 20,00. «За-
везуное приключение» (1,30)
(м) 14,10.
«Победитель: «Ирландия ангела» —
10,00, 11,45, 13,35, 15,15, 17,05,
18,45, 20,30.

ВИДЕОСАЛОН, ВИДЕО:
«Знахарь» 11,10, 13,35,
18,10, 20,40.
«Салют»:
«Аллигатор» (м) — 10,00
13,30, 13,00, 14,30, 16,00,
18,00, 22,00 (м). Информаци-
онно-развлекательная прог-
ра 20,30.

«Современники»:
«Полчищеская собака» —
11,00. «Великие азбуки» —
отец-Ше» (2 с.) 16,10.
«Исканский из Голливуда» —
Дискока — 21,00.

«Беларусь»:
«Ночные приключения на
Врунгеля» 11,00. «Ис-
отец-Ше» (2 с.) — 13,00.
«Возвращение искусства Шао-
ли» 13,30. «Возвращение
ли севка» — 17,30,
20,50.

«Киев»:
«Ночные приключения на
Врунгеля» 11,00. «Ис-
отец-Ше» (2 с.) — 13,00.
«Возвращение искусства Шао-
ли» 13,30. «Возвращение
ли севка» — 17,30,
20,50.

«Киев»:
«Ночные приключения на
Врунгеля» 11,00. «Ис-
отец-Ше» (2 с.) — 13,00.
«Возвращение искусства Шао-
ли» 13,30. «Возвращение
ли севка» — 17,30,
20,50.

ритина рассказывает о том, как США по карата, юматх с южнокорейскими профессионалами. Итальянцы станут очевидцами стратегических маневров своих подчиненных, результатов из которых неясно. Один из них, Джеймс Бойл, рассказывает о том, что он, Лам, своим опытом и талантом американской спортивной, и знаменитым

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

СЕННЯ — опера «**РУТЕЙКА АНГЛИН**» (19.00).
ЗАВТРА — балет «**СПИВАН**» (19.00).

ТЕАТР ИМЯ КУПАЛЫ

СЕННЯ — премьера — «**ЗВОН — НЕ МАЛОВА**» (19.00).
«**ФЕСТЬВАЛЫ СЯВРОГ**». Малая сцена — «**ЗАПИСКИ ЛЕЙТЕНАНТА**
ТА ЧАЙВОНАЯ АРМІЯ» (театр [Імя Бенгері], Веласко) (17.00-20.00).

ЗАВТРА — «**ПАМІНАЛЬНА МАЛТВА**» (19.00). «**ФЕСТЬВАЛ СЯВРОГ**». Малая сцена — «**3 НАЛОДЫ МОКРАГА СЯВРОГ**» (театр [Імя Бенгері] (17.00-14.00).

ТЕАТР МУЗКАМЕДЫІ

СЕННЯ — аперета «**СПІВАН**» (19.00).
ЗАВТРА — рэжысёр [Імя Бенгері] — «**СТОЯКІ АЛАВЯНЫ СЛІД**
ЦІЦЕ: вечарам — мюзікл «**ДЖУНІА**».

ТЕАТР КУКОЛ

ЗАВТРА — для взрослых — «**ПОХОЖДЕНИЯ БРАВОГО СОЛДАТА ШВЕЯКА**» (19.00).

БЕЛОГОСПИЛАРМОНІЯ

Концертный зал. **СЕГОДНЯ** — КОНЦЕРТ ФОРТЕПИАНО
МУЗЫКИ А. СЕВЕРОВА (Москва). Зал камерной музыки. **СЕГОДНЯ** — 2-я международный фестиваль «ВОЗРОЖДЕНИЕ БЕЛОРУССКОЙ КАПЕЛЛЫ». «МОЮШОЮ НА РОДИНЕ». В. СКОРОБОГАТОВ (баритон), партия фортепиано — А. КОРНЕВЕНСКИЙ, **ЗАВТРА** — 2-я международный фестиваль «ВОЗРОЖДЕНИЕ БЕЛОРУССКОЙ КАПЕЛЛЫ». АНСАМБЛЬ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ (Польша). Худ. руководитель — М. ГОНОРОВСКИЙ.

ИДЕОЛОГ: 10.00, 12.00, 14.00,
16.00, 18.00.

**«ЩЕН ИЗ СОЗВЕДИЯ
ГОНЧИХ ПСОВ»**

Продолжи очаровательной
собачки по кличке Щен, ко-
нечно же, не оставит равно-
душным юных зрителей.

В один прекрасный день
звезда из созвездия Гончих
Псов сорвалась с орбиты,
упала на московскую мос-
товку и превратилась в сим-
патичного, срывающего дыха-
ние зистого с виду, но всегдо
и общительного, интеллиго-
го и улы и несправедливо-
сти, да еще наделенного спо-
собностью говорить с людьми.
Вскоре он обрел хозяина в
лице 15-летнего подростка.

«Динозавры» и др. мультфиль-
мы* — 11.00, «Звездный» (п)
13.00, 19.00, «Волчица» — 15.
«Волчица возвращается» —
17.10.
ИДЕОЛОГ: «Кровавый кулак»
11.10, 13.10, 17.10, «Агент»
13.00, 19.10.

«Знамя»:
«Поларис», «Самодельница» и
«Мультфильмы» — 14.30, «Ре-
джис» — 16.00, 17.30, «Эк-
сплуатационных» (2 с) — 19.00.

«Искра»:
«Невеста подменного принца»
14.45, «Робот Джокс» — 16.
20.00, «Откажи» — 18.20.

«Дарники»:
«Тайна горного подпольель»*
14.30, «Самодельница» — 15.
15.00, 17.40, «Генки» (2 с)
16.00, 17.30.

Особенно добрых дел совершили последние месяцы жизни создатели при участии земных четвероногих собратьев.

Эту чуточку сказочную историю рассказали писательница Лилия Мемкова и режиссер Эдуард Гаврилов.

В фильме снимались Борис Шулалов, Евгений Дорюховский, Вера Вороникова...

СЕАНСЫ:

- детский
- только для взрослых
- эротического характера
- прокат
- (П) — льготный

індэкс 63931

Выдавецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г.
Выходзіць штодзённым, акрамя суботы і нядзелі.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220600, Мінск, пр-т Ф. Скарыны, 44
(3 паверх).

ТЭЛЕФОНЫ: 33-49-25, 20-29-86, 33-49-06 (рэклама).

РЭКЛАМА І ПРЫВАТНЫЯ АБ'ЯВЫ
прымаюцца ў рэдакцыю газеты.

ЗАСНАВАЛЬНИК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.

Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, на рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

Аўтары змешчаных матэрыялаў нясуць аднаасэннае за падор-
бі і дэкларацыі прыведзеных фактаў.

Надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку».
Гішак 40123. П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Зак. № 165. М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Дадрукавана ў друку ў 12 н.м.

Дзякуючы бригада: С. Юр'ев, А. Чырнов, У. Яршоў,
Л. Ізотава, М. Дабрынь, В. Ізотаў, Л. Рудніцкая, М. Слі-
вачнік.

Намеснік галоўнага рэдактара
АНАТОЛ ЗЭКАЎ.